

Laudatio zum Goldenen Posthorn der Gruppe 4.7:

Exponat Nr. 47.3: Lorenzo Carra

**Italia e Iberia - La posta fra gli Stati delle due
penisole 1814-1876 Italy and Iberia - The
Mail between the States of the two
peninsulas 1814-1876**

There are postal history books that have a regional or even local focus. The book that is to receive the golden posthorn has got a truly European dimension. It deals with the postal relations between the Italian and the Iberic peninsulas between 1814 and 1876.

The author of the book has delivered a milestone work on all the aspects of that part of European postal history. While giving the readers introductions to all chapters, the richness of the huge number of postal items shown in the book is really impressive. Taking into account that all the material is not common or even rare, the book has to be regarded as a major achievement around a European theme in postal history.

The book „Italia e Iberia – La posta fra gli Stati delle due penisole / Italy and Iberia – The mail between the States of the two Peninsulas 1814-1876“ from Lorenzo Carra is awarded with the Golden Posthorn in this group.

Es gibt Bücher zur Postgeschichte, die einen regionalen oder sogar lokalen Schwerpunkt haben. Das Buch, das das Goldene Posthorn erhalten soll, hat eine wahrhaft europäische Dimension. Es behandelt die Postbeziehungen zwischen der Italienischen und der Iberischen Halbinsel zwischen 1814 und 1876.

Der Autor des Buches, Lorenzo Carra, hat ein Meilensteinwerk zu allen Aspekten dieses Teils der europäischen Postgeschichte vorgelegt. Das Buch bietet den Lesern Einführungen in alle Kapitel und beeindruckt durch die große Anzahl der abgebildeten Poststücke. Angesichts der Tatsache, dass das Material nicht alltäglich oder gar selten ist, ist das Buch als bedeutende Bereicherung zu einem europäischen Thema der Postgeschichte zu betrachten.

Das Buch „Italia e Iberia – La posta fra gli Stati delle due penisole / Italien und Iberien – Die Post zwischen den Staaten der beiden Halbinseln 1814–1876“ wird mit dem Goldenen Posthorn in dieser Gruppe ausgezeichnet.