

# SOMMARIO

<b>INTRODUZIONE STORICA A 150 ANNI DA PORTA PIA</b> <i>Simona Lanzi</i>	<b>Pag. 3</b>
<b>CON L'ASSEDIO DI PARIGI</b> <b>ROMA DIVENNE LA CAPITALE DEGLI ITALIANI</b> <i>Angelo Piermattei</i>	<b>12</b>
<b>L'IMPRESA MILITARE DEL 20 SETTEMBRE 1870</b> <b>A PORTA PIA</b> <i>Nunzio Paolucci</i>	<b>18</b>
<b>1870: LA POSTA MILITARE ITALIANA</b> <i>Rocco Cassandri</i>	<b>28</b>
<b>UNA CRONACA DEI GIORNI 20 E 21 SETTEMBRE 1870</b> <i>Giorgio Benvenuto</i>	<b>40</b>
<b>LO STATO PONTIFICIO VERSO LA FINE:</b> <b>l'ultima Convenzione postale delle Poste Pontificie con la</b> <b>Confederazione Germanica del Nord del 1869.</b> <i>Thomas Mathà</i>	<b>50</b>
<b>IL BOLLO MUTO A ROMBI A ROMA NEL 1870</b> <i>Emilio Simonazzi</i>	<b>60</b>
<b>LA PRESA DI ROMA E IL CINEMA</b> <i>Gilda Gallerati</i>	<b>72</b>
<b>MOSTRA FOTOGRAFICA DI DOCUMENTI POSTALI</b> <b>DI ROMA NEL 1870</b> <i>Angelo Piermattei, Emilio Simonazzi, Rocco Cassandri</i>	<b>77</b>
<b>IL RISORGIMENTO ATTRAVERSO LE</b> <b>CARTOLINE ILLUSTRATE</b> <b>ROMA 1870</b> <i>Danilo Amato, Consuelo Mastelloni</i>	<b>100</b>