

# VARIETÀ DELLA SERIE ORDINARIA

## “I CASTELLI D’ITALIA”

### Parte sesta

Eccoci alla sesta puntata del nostro piccolo trattato sui Castelli, in cui ci occuperemo dei valori da 350, 380, 400 e 450 Lire. Come dicevo la volta precedente, anche il 450 Lire fu ristampato il 21 febbraio 1994 in rotocalco, ma di questo valore ce ne occuperemo più avanti. Ora iniziamo con il 350 Lire.

### 350 Lire

Questo valore dà soddisfazione durante la ricerca di varianti e curiosità, in quanto si trova spesso qualcosa di interessante. Ci sono le varianti di colore, una veramente bella è quella del fondo in grigio anziché in blu. Esistono valori con la stampa del contorno o del castello evanescente, dei quali per ora, usato regolarmente, è stato ritrovato solo quello con la stampa del castello evanescente.



Valore normale



Stampa del blu evanescente(1)



Stampa del castello evanescente



Contorno grigio invece di blu



Anche su questo valore sono possibili e non rari, ritrovamenti con stampa su carta azzurra o rossastra, esistono scarti di stampa mai usati e mai venduti in posta, ma ci sono davvero tante diverse falle di stampa, qui ne mostrerò solo un paio, più evidenti del solito puntino bianco, per interposizione di



Dentellatura spostata e stampa incompleta (scarto) (1)

oggetto estraneo durante la stampa. Bisogna fare attenzione alle falle di stampa ed osservarle bene con il contafili, molte volte infatti sono soltanto abrasioni.



Falla di stampa sopra l'albero e sopra ITALIA



Falla di stampa che crea una virgola tra la I e la T di ITALIA

Il 350 lire è stato trovato in coppia non dentellato al centro, una delle più belle varietà, che, a mio parere, si possano trovare; esiste anche non dentellato con decalco totale, ma anche per questo esemplare dubito che la distribuzione sia stato regolare. Parlando di dentellatura, credo che su tutti i valori dei castelli si possa riscontrare il così detto “salto del pettine”: si tratta di una traslazione del



Non dentellato con decalco totale (1)



Coppia non dentellata al centro



Salto del pettine con dentone basso

pettine verticale oppure del perforatore lineare nel corso della doppia battuta. Questo malfunzionamento genera esemplari più lunghi o più larghi del normale e la formazione di un dentello più grande, in gergo detto “dentone”.

Altri piacevoli ritrovamenti del 350 Lire sono: piega della carta, magari comune per il Regno ma molto meno per i francobolli di Repubblica, specialmente dopo il periodo ruota, ed alcune macchie di colore, che nel caso del francobollo mostrato danno vita ad un paesaggio diverso da quello riprodotto (vedi “Pino silvestre”! 😊). Il 350 Lire è anche il primo valore ad esser stato falsificato, scoperto

a Monza nell'aprile del 1993 presenta dentellatura 14 x 13 ¼ e fu stampato in offset su carta non fluorescente e leggermente giallastra.



*Piega della carta (1)*



*Pino silvestre*



*Coppia viaggiata su frammento (falso di Milano)*

### 380 Lire



*Valore normale*

Il valore da 380 Lire presenta un paio di differenze di colore, si conosce con stampa evanescente, non dentellato, con la stampa del nero assente o parzialmente assente e con leggeri spostamenti di stampa.



*Stampa evanescente*



*Non dentellato (1)*



*Stampa del nero assente (1)*



*Stampa del nero parziale (1)*

### 400 lire



*Valore normale*

La varietà più bella di questo valore è sicuramente quella del colore più intenso in un unico esemplare su tutto il foglio, è una varietà riconosciuta e catalogata come "di riporto" poiché si trova sempre sull'esemplare n.87. Anche se non avevo intenzione di trattare tali varietà (i riporti), ne esistono alcune talmente evidenti e proprio belle, che non si può evitare di parlarne!

Questa bella varietà è stata causata, molto probabilmente dallo spruzzo esagerato di colore, infatti le cellette della stampante calcografica sono messe in funzione da pressione, una pressione più intensa causa appunto una distribuzione del colore più intensa.



*Esemplare al centro con verde molto carico*



*Dentellatura parziale, nuovo (1) e viaggiato*

Esistono valori con dentellatura spostata in entrambe le direzioni ed ovviamente anche valori con dentellatura assente, ma sono più interessanti quelli con dentellatura parziale.

Su una striscia di 5 esemplari è stata scoperta la stampa incompleta dell'angolo in basso a destra,



*Non dentellato (1)*



*Dentellatura verticale spostata*



*Dentellatura orizzontale spostata*



*Angolo in basso a destra incompleto*

Occasionali differenze come macchie di colore, un colore totalmente assente o fuori registro sono non comuni, ma prima o poi si possono trovare; una varietà invece, che potrebbe essere unica, è quella del francobollo con un accumulo di gomma sotto il valore, che, regolarmente distribuito negli uffici postali ed utilizzato, ne ha permesso il ritrovamento.



*Grossa macchia (1)*



*Senza la stampa del marrone (1)*



*Stampa del verde fuori registro "T" di Prato evanescente*



*Stampa su accumulo di gomma al verso*

Bisognerebbe poterlo vedere dal vero questo esemplare, la pallina di gomma ha reso la stampa impossibile su parte del francobollo e rende un bell'effetto 3D!

### 450 Lire

Occupiamoci ora delle due emissioni del 450 Lire.

Questo valore riserva sempre qualche sorpresa (ma è difficile non trovarne in questa serie). Esistono esemplari con la sola stampa dell'ardesia ed esemplari con la sola stampa di due colori come ardesia e rosso, ardesia e verde o azzurro, questi sono sempre davvero bei ritrovamenti!



*Valore normale*



*Solo stampa dell'ardesia (1)*



*Ardesia e rosso*



*Senza la stampa del rosso*



Stampa del giallo pesante

*Coppia regolarmente viaggiata con rosso e giallo completamente evanescenti. Notare sull'esemplare in basso ancora evidenti sfumature di rosso e giallo pallidissimo che spariscono totalmente nell'esemplare in alto lasciando visibile solo la stampa dell'ardesia, del verde e dell'azzurro con un pallidissimo castello.*

*Il bollo è ben visibile, questo magnifico foglio fu distribuito dall'ufficio postale di Propata (GE) nel 1985.*



Abbiamo poi le differenze causate dai colori fuori registro con lo spostamento del colore in varie direzioni.



Stampa della vignetta spostata in alto e in basso



Stampa del nero evanescente(1)



Senza la stampa del nero e decentrato (scarto)(1)

Anche qui non mancano gli spostamenti di dentellatura nelle varie direzioni e i non dentellati da un lato o da un altro.



Non dentellato(1)



Spostamenti di dentellatura



Il 450 Lire è stato ritrovato anche su carta ricongiunta.

Carta ricongiunta (1)

Anche il valore della seconda emissione presenta molte varianti, come il primo, mancanza di vari colori, dentellatura spostata, mancanza totale della dentellatura, stampa incompleta. Sono stati rinvenuti esemplari con grosse bande di colore nero che attraversano tutto il francobollo, potrebbe probabilmente trattarsi del cilindro sporco.



Grosse bande di colore nero (1)



Solo nero e giallo con dentellatura fortemente spostata (1)



Senza la stampa del rosso e dentellatura spostata (1)



Stampa incompleta e non dentellato (1)



Solo nero e blu (1)

Nel prossimo numero parleremo dei valori da 500, 550, 600 e 650 Lire.

Le immagini contrassegnate col n. (1) provengono dal sito [Catalogospecializzatoonline](http://Catalogospecializzatoonline)

Ketty Borgogno